

Vi fortsetter å ha glede av menighetsbladet Fjæreposten i Grimstad som i hvert nummer har en Scott-spalte redigert av Jarle V. Erichsen. Denne gang om miljøforkjemperen Gabriel Scott og boka Alkejegeren (som Selskabet har trykket opp). Stoffet er plukket litt på, av kronologiske grunner:

75 år gammelt miljøarrangement.

”Langt ute i dens egen verden hvor den tror sig helt trygg og sikker, langt ute på det åpne hav som før var så rent og klart overalt, slumper den op i drivende belter av tykk, tjæreaktig klebrig olje, som ikke er til å få av fjæren og sviner den til over hele kroppen...”

Debatten om oljeleting i Skagerrak er godt i gang. Mange spør om sikkerheten er god nok, og om prisen blir for drøy i forhold til gevinsten. Noen føler seg trygge, andre husker uhellet ved Statfjord A i desember - hvor 4400 kubikkmeter råolje rant ut i havet. Som et lite innspill til diskusjonen, vil jeg minne om at en av de bedre bøker som noen gang er skrevet om miljø og natur har sin handling hentet nettopp fra vår egen skjærgård.

9.juli i år var det 50 år siden prestesønnen fra Høvåg, Gabriel Scott døde. Bøker som Kilden, Pider Ros historier, Fant, Gutten i Røiken og Tante Pose kjenner mange. Flere av hans bøker burde vært like kjent, da de dveler ved høyst aktuelle tema. Som tidligere pastor i Frikirken er det litt underlig å skrive om Scott. ”De vaser så i Frikirken” sier fiskeren Marcus i Kilden. Ja, kanskje vaser vi av og til? Kanskje har vi godt av noen tanker fra Markus – eller Gabriel- også

i Frikirken. Uansett; mange kjenner forfatteren som den store sørlandsdikter. Mange vet han var en glimrende barnebokforfatter. Noen kjenner hans sosiale engasjement for de svake og enfoldige. Miljøaktivisten Scott er kanskje mindre kjent? ”Naturelskeren” er nok en bedre beskrivelse.

Sitatet øverst er også fra Scott. Få kjenner til dette Sørlandets 75-år gamle miljøengasjement. Merkelig nok er boken *Alkejegeren* fra 1933 en ukjent skatt for mange Sørlendirer. Til tross for at boken handler om Kristiansandsgutten Tore, med tante fra Flekkerøy, som flytter tilbake til naturen. Det vil si, naturen er vår egen skjærgård. Tore Vandmann har krypinn og tilholdssted både på Randøyene, Risholmene og Utvær. Hvor han lever av det han fanger og fisker. I spenningen mellom byliv og urørt natur, mellom opprør og savn, slites også jegeren Tore mellom det som før var og den nye tid. De første motorene begynner å putre mellom skjærene, massejakt på alker brer om seg. Fest og holmedans ødelegger skjøre hekkeområder for sjøfugl. Som i mange av Scotts bøker hylles naturen og naturens opphav i nærmest religiøse ordelag. Ydmykhet for det skapte og undring om det evige, går som en rød tråd, ikke bare i denne boken, men i det meste av Scotts diktning. Boken kan

anbefales på det varmeste som sommerlesning på stranda. Kanskje hadde våre valg for fremtiden, for fremskrittet og miljøet vært klokere og mer nyansert om vi fant frem Alkejegeren i oss?

Etter å ha opplevd en fantastisk sommer på Sørlandet avslutter jeg med noen av de flotteste linjer jeg kjenner fra Scott – også dette om kjærlighet til naturen, og om det å fiske berggyllt:

”Han sitter og rår holmen alene, sitter på utsiden op i en hylle, hvor sjøen går på med en sydende brem. Han sitter så velsignet og godt og snur ryggen til hele verden, alt mens han slenger berggyllten på fjellet og ser hvor den holder å spradde og slå. Her ligger en haug bakom ham alt, det lyser i grønt og brunt og i diftende finner og spillende skjell. Fra og til vasker det vått op langs veggen, eller her står en skumsprøit av vannet, som faller omkring ham som hvite fjør. Og foran han brer havet sig ut, det brer sig frem og til begge sider og er uten begynnelse og slutt. Det er som selve uendeligheten ligger opslått foran ham. Markus sitter på terskelen til den, han sitter hvor de ydmyge sitter, hvor all skapning er tiltenkt plass...” (Kilden, kapittel 12)

Jarl V. Erichsen

50 år etter Scott!

Gabriel Scott gikk bort 9. Juli 1958. 2008 er derfor et år for ekstra markering av dikteren. Først og fremst selvsagt ved hans byste i Pollen i Arendal 9. Juli og ved bautaaen ved Høvåg kirke 31. august under Scott- dagene. Gabriel Scott Selskabet har også tatt initiativ til å sette opp ambulerende utstillinger av Scotts verker i Kristiansand, Arendal, Grimstad og Lillesand. Ved arrangementer i Selskabets egen regi, i samarbeid med andre og ved eksterne krefter viser vi at Gabriel Scott gjennom sine mange sjangre er aktuell og har appell. Det har vært stor oppslutning om arrangementene, og presseoppslagene har vært gode. Bokbyen Tvedestrand har også hatt Scott som tema. Nå er forventningene i særlig grad spent foran Gabriel Scott- dagene i Arendal og Høvåg. Det er så visst ikke hverdagskost at Scott- kjennere og Scott- entusiaster som Per Arne Dahl, Ole Geir Feste, Jacob Jervell og Harald Olsen kommer. Scott-vennene kan glede seg!

Kirsten og Thor Einar Hanisch

Styret i Gabriel Scott Selskabet 2008

Lederskap:
Kirsten og Thor Einar Hanisch tlf. 38 09 12 45
kirsten.hanisch@gmail.no, mob. 958 44 371
thor.e.hanisch@uia.no, mob. 909 95 102
Kasserer: Anders Bjørnholmen tlf. 37 27 14 21
anders.bjornholmen@nordea.no, mob. 98 66 77 24
Sekretær: Arnhild T. Egeland tlf. 38 04 54 66
arnhegel@gmail.com
Styrem. Torunn Tørå tlf. 37 08 50 06
torunnto@frisurf.no
Styrem. Peer Rødal Haugen tlf. 992 61 422
pgdesign@online.no
Varam. Per Elias Drablos tlf. 38 03 05 52
pere.drablos@uia.no, mob. 900 24 437

Forlaget Gabriel Scott Selskabet:
Bokansvarlig
Ingjerd Modal, 4770 Høvåg, tlf. 41 52 46 71
Anders Bjørnholmen, Lillesand. tlf. 37 27 14 21
Björg Adine Michalsen, Kr. sand, tlf. 90 15 73 30
Treskoposten
Redaktør:
Björg Adine Michalsen, Kristiansand tlf. 90 15 73 30/38 04 27 87
e-post: bjorgmic@online.no
Medarbeider:
Sven Kåre Larsen, Randesund tlf. 38 04 51 28
Medarbeider:
Arnhild Egeland (forsendelse) tlf. 38 04 54 66
Web-medarbeider: Arthur Myhre Scott, USA
www.gabrielscottselskabet.no
Arrangementskomiteen: May Finckelsen, Jens Stien, Signe Bjørnholmen og Jorun Vatland
Valgkomiteen: Signe Bjørnholmen (leder, tlf 37 27 14 21),



Treskoposten

Et medlemsblad for Gabriel Scott Selskabet

ISSN 1504-730X Nr. 2 August 2008 11. årgang

Redaktør: Björg Adine Michalsen, medarbeider: Sven Kåre Larsen - Layout/trykk: TERJES trykkeri as

9. Juli i Pollen: Minnestund over Gabriel Scott. 50 år siden han døde

Vi var antagelig ca 100 mennesker, blant dem sønnesønnen Arne Scott, som var til stede i Pollen ved Scottbysten for å minnes at det er 50 år siden Gabriel Scott døde. Han er gravlagt på Færvik kirkegård sammen med sønnen Elg, som døde som ung gutt, og sin siste kone. Det var Gabriel Scott-selskabet som tok initiativ til minnestunden.



Agderposten 10. juli. Fra venstre : Litt av Scottbysten, Rune Sævre, Ellen Thorstensen med den vakre kransen og sønnen Gunnar Thorstensen

Bysten av Gabriel Scott er nå 35 år gammel. I 1973 ble den avduket av Max Tau, og Arendal Guttemusikkorps spilte dengangen. Vi var svært glade for å ha fått med oss nærmere 30 musikanter til minnestunden - dette var tross alt i fellesferien. Korpsset spilte tre stykker for oss, blant annet Jegermarsjen.

Det er forresten ikke et hvilket som helst korps dette her. For et par måneder siden var de i Stavanger i en landsomfattende konkurranse. Arendal Guttemusikkorps gikk av med seieren og mottok beste medalje i formasjonsmarsj!!

Det ble nevnt at dr. philos. Max Tau holdt minnetalen for 35 år siden. Max Tau var tysk jøde og måtte flykte fra Tyskland. Men han rakk å sørge for oversettelse av minst to av Scotts bøker til tysk. Max Tau kom til Norge og ble etter hvert en svært god venn av Scott. De hadde svært mye felles.

At minnetalen eksisterer i dag skyldes en dame som heter Ellen Thorstensen og som var til stede denne dagen i juli. Torunn Tørå, styremedlem i Selskabet, leste talen (som for øvrig ble trykket i Treskoposten i forrige nummer).

Ellen Thorstensen som var bosatt på Tromøy, har nok vært svært glad i Scott og bøkene hans. Hun har nemlig hovedansvaret for at bysten står i Pollen. Hun gikk i spissen for å få det til, samle inn penger osv. Nå er hun

BAM

GABRIEL SCOTT-DAGENE

TORS DAG - 28. AUGUST

Festiviteten, Arendal gamle rådhus:
Samarrangement med Akademi for kirke og kultur

Kl. 19.00 Per Arne Dahl:

Hyllest til livet og ærbødighet for lidelsen.

Et møte med Gabriel Scotts diktning, i ”Kilden” og ”Jernbyrden”.

Sang: The Hesnes Brothers

Dramatisering av Pider Ro: Ole Geir Feste Kaffe og kringle.

Inngangspenger: kr. 200,-

LØRDAG - 30. AUGUST

Høvåg kirke, deretter Herredshuset

Kl. 19.00 Harald Olsen og Jacob

Jervell:

Det skapende nærvær.

Natursyn og skapelsesforståelse i keltisk spiritualitet og i Gabriel Scotts forfatterskap.

Sang av Harald Olsen.

Akkompanjement Rolf Meyer Tallaksen.

Fiskesuppe a la Scott. Kaffe.

Inngangspenger kr. 200,-

SØNDAG - 31. AUGUST

Høvåg kirke

Kl. 18.00 Kveldsgudstjeneste

Jacob Jervell:

Barmhjertighetens avmakt på jorden.

Liturg: Rolf Erik Hanisch

Organist: Asbjørn Arntsen

Fiolinist: Kari Grostad

Sang av The Hesnes Brothers

Bekransning av Scott-bautaaen ved Jacob Jervell.

Presentasjon av medvirkende under Gabriel Scott- dagene 2008

Per Arne Dahl er prest i Den norske kirke og har vært leder av Institutt for Sjelesorg og for Samlivssenteret ved Modum Bad. Han har ved flere anledninger vært ønsket som biskop, men har alltid frasagt seg nominasjon. Mange gleder seg over Dahls radioandakter, og over hans helgebetraktninger i Aftenposten, gjennom mer enn 20 år. I begrunnelsen for at han ble statsstipendiat i 2004, ble det lagt vekt på at Per Arne Dahl bidrar sterkt til å sprengre grenser når det gjelder kommunikasjon mellom kirke og folk

Ole Geir Feste, lærer, bosatt på Flekkerøya, er godt kjent i Nord-Norge, og etter hvert især på Sørlandet, for vise- og revyoppsetninger,

som skuespiller, vokalist og oversetter, blant annet for Agder Teater. Nå i sommer hadde han en fremtredende rolle i oppsettingen av en jubileumsforestilling på Gimle gård som ledd i Wergelandsåret. Som Scott-tolker er Ole Geir Feste kjent som en eminent tolker av Pider Ros historier.

Jacob Jervell er dr. theol og var i mange år professor i teologi ved Universitetet i Oslo. Han har også arbeidet ved universitetene i Tromsø, Lund, Aarhus og Yale, og er en av våre internasjonalt mest kjente teologer. Han har utgitt 20 bøker og en lang rekke artikler om teologi, historie, litteratur og etikk. Han er en skattet foredragsholder i Gabriel Scott Selskabet, der hans fire tidlig-

ere foredrag er utgitt under tittelen ”Gud velsigne Vårherre”

Harald Olsen har bl.a. vært amanuensis ved Telemark distriktshøgskole, kultursjef i Arendal og direktør ved Kunsthøgskolen i Oslo. Han underviser og forsker i dag ved Institutt for religion, filosofi og historie ved Universitetet i Agder. Han har bl.a. utgitt to bøker og en rekke artikler om kristen keltisk spiritualitet, og har forsket i natursyn og naturforståelse i ulike kristne tradisjoner. Harald Olsen vil også bidra sanglig, akkompagnert av Rolf Meyer Tallaksen, tidligere kantor i Landvik og Hisøy og nå frilans kulturarbeider

Sommeren i år

Sommeren i år har vært beriket med fine Gabriel Scott- opplevelser. **Vårturen 4.mai:** Øyestad-turen og historien om de to søstrene, Anne og Alet, som Gabriel Scott levendegjorde i sin roman Jernbyrden. Scott-venner møttes ved Gamle Øyestad kirke, og fulle busser kjørte oss til Helle, der eieren av huset fortalte den utrolig sørgelige historien. Ca 200 mennesker var med. Tilbake til kirken fortalte Jon Floistad historien om den vakre gamle kirken. På kirkebakken var det nydelig traktering med hjemmebakke kaker og kaffe. En deilig vårdag, med historisk sus over opplevelsen. Turen var i samarbeid med Øyestad Historielag.

Søndag 29.juni hadde Gabriel Scott Selskabet sammen med Blindleia Kystlag arrangement på det gamle skolehuset på Sandøya i Gamle Hellesund. Arrangementet startet henholdsvis i Lillesand og i Høvåg. Lillesand var utgangspunktet for båtturen i fantenes kjølvann. Her var Kristine Gilje rutinert guide om bord, lommekjent som hun er. I deilig sommervær pløyde "Havørn" de samme bølgene som fantefølgene gjorde i sin tid. En spennende og artig innføring for de mange om bord, krydret med stoff fra Scotts litteratur. Ingjerd Modal var guide for dem som ville starte dagen med å gå i fotsporene til Lange Gabriel da han som gutt lekte og fantaserte i traktene omkring barndoms-hjemmet, prestegården i Høvågbygda. Men først ble vi kjent med noe av Høvåg kirkes historie på den grønne pletten bak kirken, og underholdt på Kjerkebygga med noen av de fantastiske historiene som Gabriel Scott har så mange av.

Kommet fram til Bliksund fikk vi båtskysst til Sandøya, hvor vi ble traktet med utsøkte fiskekaker med tilbehør, hjemmerøket makrell, deilige store hvetekaker (bakstekone Ingjerd Modal), kaffe og vaffer. Her var mye å glede seg over: Karl Olaf Jørgensen skuert bakover i Gamle Hellesunds historie, det ble rene mimringen, og Frik Hougen med gitaren sang sine lune viser. Robåtknappen var det flere som skaffet seg, både små og store. Utlodning hører med når vi er på det gamle skolehuset, og salg av Scott-bøker er alltid med på programmet. Det hele var så hyggelig, vi hadde nesten ikke lyst til å gå hjem.

Festlig for Gabriel Scott Selskabet er det at det rett som det er dukker opp mennesker som tar initiativ til å fremme Gabriel Scott og hans diktning. I løpet av juli måned har for eksempel Lars Emil Nielsen arrangert Pider Rokvelder på Hotell Norge i Lillesand. "Merkverdige tildragelser" kaller han forestillingen. Lars Emil Nielsen var den personifiserte Pider Ro, som får latterbølger imot seg når denne fantasten sprudler over av usannsynlige anekdoter. Piano- og cello-musikk av Theis Irgens forsterket atmosfæren rundt Pider Ros fabuleringer. Flotte kvelder for de mange som moret seg.

"Æ har sidde midt i mellom Schjelderup og Hallesby på tredvemannsdassen!"

Et intervju med Brekkestø-kjendisen Karsten Orginius Nielsen

Av Bjørg Adine Michalsen

En vårdag i fint vær ankommer vi Brekkestø, en venninne av Karsten, og jeg. For de av oss som deltar på Scott-arrangementer, er Karsten en kjent skikkelse, for han er til stede så sant han får det til.; han er en ivrig forteller med et godt humør. Nå har han fylt 85 år og er blitt skral til bens. Men han kommer seg frem med sin gåstol, langsomt og forsiktig. Oppe i hodet hans er det imidlertid god fart, raske og treffsikre replikker.

Foran det vakre hvitmalt huset ikke langt fra sjøen vaier et kjempestort norsk flagg i anledning vårt komme. Vi føler oss svært godt mottatt. Selv sier han at han vet ingen bedre måte å ønske folk velkommen enn å heise flagget. " Og flagget måtte jo opp for to så skjebelige damer som dere er! Men æ må være veldig observant så ikke æ detter. "

Etter å ha satt seg forsiktig ned, og tatt en slurk av kaffen, begynner Karsten å fortelle:

- Du ser den brygga der, der la Scott til med sin "van Gent". Han kom vår og høst når han var helt sikker på at her ikke var en eneste turist. Som du vet, var det verste han visste emissærer og turister. Forresten likte han ikke kjøbmenn heller. Men det var jo naturlig, for han hadde vanskelig for å gjøre opp for seg.

Dessuten, han bodde jo godt der han bodde i Maagerei. En nydelig plass! Han var i sin tid opptatt av tanken om å slå seg ned her i Brekkestø, men som han sa til sin gode venn Jens Knudsen, barna her var i meste laget rampete. Så det ble nok avgjørende på vektskålen, tror jeg.

- Hvor gammel var du da, Karsten?

- Det var i 1930, og æ var syv år. Han var vel her til krigen kom, men da var det helt slutt.

- Hva gjorde han her, fiska han?

- Nei da, han gikk bare og rusla - i knebukser. Han viste seg ikke alltid fra sin beste side, men han kom fra det ganske greit med bena på jorda.. Hvis ikke man visste hvem han var, kunne en nesten tro han var en halvtusting, for han gikk med sine egne tanker. Eller han lette opp personer som han diktet på. Han hadde mange kilder i Brekkestø. Sånn som for eksempel skomageren.

- Var han utilnærmelig, Scott?

- Å ja



- Overlegen?

- Ja. Æ syns ikke det var noe stas når Gabriel var her.

- Neivel. Har du snakket med han noen gang?

- Nei, aldri

Jeg er faktisk litt overrasket over at Karsten har opplevd han slik. Men Karsten fortsetter:

- Scott holdt seg litt til skomageren her, far til 9 barn, med en energisk og dyktig kone. Arbeidet rant unna og der var åpent hus til venner. På skomagerloftet var det treff-punkt for alle, mest godt voksne. Da fortalte de sine historier - og Gabriel lytta. Og så kom han nok te å røbe sager og ting gjennom sitt videre arbeid som dikter..... Skomageren var også et arbeidsjern. Laget nydelige sko, var i tillegg fisker og landpostbud. Så han fikk det te, alt på en ypperlig måte.

Men dette med sanne historier fra et lite sted er nok ikke bare-bare. Scott mistet faktisk sitt ellers gode vennskap med skomageren og kona da de fikk lese om seg selv i Kilden som kom ut i 1918 (Les om skomageren og hans misunnelse i Kilden. red.). Scott fikk gjort det godt igjen da han på slutten av livet var innlagt på sykehuset samtidig med skomagerens kone Cecilie, forteller Karsten:

- Scott ba om å bli kjørt ned til Cecilie og der gjorde de opp regnskapet, og begge to reiste til himmelen i trygg forvisning om at ingenting skulle ødelegge noe mer - han var frimodig, han Gabriel.

Her er nok mange kilder i Brekkestø. Karsten forteller at det store bryggerhuset

VET DU AT

- Gabriel Scotts vei (veg) eksisterer i minst tre byer i Norge: Arendal, Kristiansand og Trondheim.

- Thor E. Hanisch fortsetter å kapre medlemmer.Nå har han slått seg på kjente navn.

- Karsten Isachsen talte forleden i Høvåg kirke.Der var også Hanisch. Dermed et nytt medlem!

- medlem ble også Johan Benad Ugland som Hanisch har vært i kontakt med.

- foranledningen var sjømannskirken i London der Gabriel Scotts far var prest før familien flyttet til Høvåg.

- denne kirken har noen få bøker av Scott, og ønsker flere, men har ikke penger å kjøpe for.

- Ugland sier seg villig til å forære kirken ett eksemplar av hver av de nytrykte bøkene. Han har selv bodd i London i 15 år og kjenner kirken.

- på Hotell Norge i Lillesand har Lars Emil Nielsen, freelance skuespiller, fremført Pider Ro- historier 2 - 3 ganger i uken i juli, til stor begeistring for folk som var til stede.

- "Gi den bedrøvede vin" er et dikt av Scott. Tittelen har han hentet fra Salomos ordspråk kap. 31, vers 6 (bibelutgave fra 1960).

- boka Sven Morgendug handler egentlig om Egil. Tittelen er hentet fra en liten historie i Pontoppidans samling "Kroniker"

- skriveriene under "Vet du at-" er ene og alene redaktørens påfunn og ansvar

som nå er Karstens, var et bosted for Scott i den første tiden da han ennå ikke var etablert. Der bodde han alene. I boka Alkejegeren møter vi bryggerhuset igjen som et sted alkejegeren besøkte titt og ofte sammen med sin bestefar.

Et annet sted er Gaupholmen som ligger rett utenfor Brekkestø. Der ligger et svært gammelt hus med spesielle historier knyttet til seg. Scott har fått disse med seg i boka Vindhølmens Beskrivelse (sterkt anbefalt lesning! Red.). Det meste av disse historiene er sanne, sier Karsten.

Vi minnes med begeistring mannen som var så sterkttroende at han sådde på fjellgrunn. Han trodde Gud ville gjøre resten.

Scott var jo ganske aggressiv overfor emissærer og presteskaper. Vi spør Karsten: Gabriel var vel ikke særlig religiøs, var han vel? Han sa jo et sted GUD BEVARE MITT HUS FOR TEOLOGER OG VEGGELUS

- Nei, han var nok agnostiker, og æ kjenner mæ igjen der.. Men i følge dr. Johan Kloster, beste venn av Scott, ble han en alvorlig kristen før han døde. Sønnen til Kloster har hytte her på Brekkestø, og det er han som har fortalt det.

Karsten Orginius Nielsen har det felles med Scott at han ble svært negativ til predikanter under oppveksten. Orginius vokste opp med foreldre som drev pensjonat: Når vi spør om Scott bodde på det pensjonatet, svarer Karsten at Scott aldri bodde på noe pensjonat i Brekkestø. Bodde han på pensjonat, var det i Høvåg hos Snemyr. Men tilbake til predikantene:

- Æ har et anstrengt forhold til alt som heter emissærer, for de har æ hatt innpå livet. Mor og far tok i mot emissærer. Og farbror var superkristelig! Og stakkars Karsten, han måtte være med på møtene og vente på amen i det uendelige!! Og etter møtet var vi invitert inn til farbror, og så var det samme elendigheta der også. Æ hørte jo litt av hvert, og foreldrene mine var jo henrykte!!

Kjente dere til Ole Hallesby? Det var typen, det! Han var så drabelig kristelig og så fordømmende som en første statsadvokat når det gjaldt ankomst og anbefaling til himmelen! Æ husker spesielt en gang på Justøya kapell. Der hørte æ det ble sagt: "hvis der er noen her i dette kapellet som dør med en gang og ikke har gjort opp for seg med Gud, så går han lige til helvede!" Æ vil ikke ha det korriger!! Det lød sånn. Så sånn ble æ ferdig med alt som het indremisjon og emissærer, med Ole Hallesby som den aller verste! Æ kjente motstykket Schjelderup litt, han var et vidunderlig menneske!

Her blir det føyd til av Karstens gode venninne at Hallesby egentlig var en ydmyk mann og at han og Schjelderup ble nære venner på Grini. Og at man hjemme hos Schjelderup etter hans død fant en halvt utslitt skinnandaktsbok med gullskrift der det sto inni boken: Fra din gode venn Ole Hallesby. Så antagelig hadde de stor respekt for hverandre - selv om de var svært forskjellige.

Og mens de to besøkende damene snakker ivrig om de to teologene, prøver Karsten flere ganger å nå gjennom med sitt:

- Æ ble jo kjent med begge de to herrene.
- Å, du gjorde det! Åssen da?
- På tredvemannsdassen.
- På tredvemannsdassen??
- Ja, æ har sidde midt i mellom Hallesby og Schjelderup på tredvemannsdassen på Grini!

- Æ tok forresten i mot nattverden i fjor på brygga i Høvåg. Æ var der sammen med Kirsten. Æ har vært glad siden, at æ gjorde det..

Det var på Olsokdagen, da man har en tradisjon med å ro presten fra Lillesand til Høvåg. Da kommer de roandes i gammel-dagse antrekk. Syv ganger har æ vært med å ro presten! Det er en flott opplevelse.

Så skifter vi tema igjen og snakker om de to flotte personlighetene som skal kåsere for oss under dagene.

- Åssen er det, tror du at du kommer på Scottdagene denne gangen?

- Så sant æ kan krybe, så kommer æ!

Vi to damene sier takk for oss og håper sterkt at Karsten Orginius Nielsen slipper å KRYPE til "dagene".

Prisliste for bøker fra Gabriel Scott Selskabets forlag.Gjelder fra 01.01.2008.

	Pris	Medlemspris
Sølvfaks	kr 150,-	kr 105,-
Hollender-Jonas I og II (i et bind)	" 150,-	kr 105,-
Tripp-Trapp-Tresko	" 210,-	kr 145,-
Jernbyrden I og II (i ett bind)	" 330,-	kr 230,-
Jagjournalen	" 200,-	kr 140,-
Skipper Terkelsens levnedsløp	" 200,-	kr 140,-
Alkejegeren	" 280,-	kr 195,-
Det gyline evangelium	" 280,-	kr 195,-
The golden gospel	" 280,-	kr 195,-
Helgenen	" 280,-	kr 195,-
Det spøker	" 230,-	kr 160,-
Pider Ro's historier	" 200,-	kr 140,-
"Gud velsigne Vårherre" av Jacob Jervell	" 150,-	kr 105,-
Barkefletteren	" 325,-	kr 225,-
Påskeeggene	" 280,-	kr 195,-
Stien	" 280,-	kr 195,-

Vi har også en del eksemplarer av Kilden: kr. 148,-
Ingjerd Modal, tlf / fax 37 27 45 97, Anders Bjørnholmen, tlf. 37 27 14 21
Bøkene kan kjøpes under Scott-dagene. Ellers kan bøkene kjøpes til ordinær pris hos de fleste bokhandlere på Sørlandet.