



UTGIVELSE. Arne Henriksen (t.h.) og Peer Rødal Haugen i Gabriel Scott selskapets forlagsgruppe presenterte i går de tre nytgivelsene Fugl Fønix, og Lillehavn 1 og 2 for pressen. Henriksen jobber med å få digitalisert alle bøkene for at selskapet selv kan brette dem og skape dem i sitt eget format. Nå kan de gjøre det litt enhetlig.

Trosser Gabriel Scott

■ Sjelden bok som skapte oppstandelse i Grimstad er igjen tilgjengelig

Gabriel Scotts bøker Lillehavns mysterier 1 og 2 og Fugl Fønix har stort sett vært vanskelige å få tak i. Nå har Gabriel Scott selskapet fikset det slik at du kan kjøpe dem i pocketutgaver fra i dag.

Peer Rødal Haugen i Gabriel Scott selskapet forteller at auk-sjonseksemplarer eller antikvariat-eksemplarer av disse bøkene har vært omsatt for fra 1000 til 9000 kroner.

– Bibliotekene har dem muligens i sine magasin, men gjennomgående har dette vært bøker som folk har hørt om, men ikke fått lest, forteller han om tre av de aller første bøkene forfatteren Gabriel Scott skrev, Fugl Fønix og Lillehavns mysterier 1 og 2.

Grimstad?

Forfatteren hentet inspirasjon fra ulike steder på Sørlandet, og Rødal Haugen forteller videre at diskusjonen har gått om Lillehavn er Grimstad eller Lillesand.

– Nå kan folk lese og gjøre seg opp en mening. Fugl Fønix hadde Grimstad som modell, uten tvil, og skapte oppstandelse da den kom ut i 1898, sier han.

Det er ikke første gang selskapet gir ut Scotts bøker, de har gitt ut 21 bøker tidligere. Før jul kom blant annet Sanketeina som den første i pocketutgave. Der røyk

500 eksemplarer ut på en uke, og selskapet har bestemt seg for å fortsette med pocketutgivelser.

– Det er raskt å produsere, og vi kan selge dem rimelig, sier Rødal Haugen.

Men det er ikke bare i våre dager det har vært vanskelig å få tak i Fugl Fønix.

– Allerede da Fugl Fønix kom, så var de så gale på den her i Grimstad, at de hadde den under disken. Du måtte pent spørre, og du fikk ganske stygge blikk, sier han, og forteller om rettsak og at Scott måtte rømme til Lillesand. Folk i Grimstad kjente seg truffet og ble ikke blide av det de leste.

– Han sa det senere at det var en ungdomssynd, og at den kanskje aldri burde vært skrevet, sier Rødal Haugen, og forteller at forfatteren selv i et forord, skrev at disse bøkene aldri skulle gis ut igjen, og at han selv skulle lese det, hvis det skulle leses høyt.

– Så vi måtte gå en runde med familien og rettighetshaverne om vi kunne trosse ham og gi dem ut på nytt likevel. Vi ble enige om at det nå er det så lenge siden, at det har så stor litteraturhistorisk verdi å få det ut igjen, forklarer han, og begrunner det med at tiden er gått, og at folk nå leser med glimt i øyet og synes det er artig.

Komplett samling

– Vi har en drøm og et ønske at dette forfatterskapet til Scott kommer ut på nytt, komplett. Vi forsøker etter beste evne å få en eller flere bøker ut hvert år, men det er klart det handler om pen-



ORIGINAL FRAMSIDE. Fugl Fønix og Lillehavns mysterier 1 og 2 gis ut på nytt i pocketutgave.

ger. Det handler om penger til å produsere og salg som får penger inn igjen. Det er den måten vi klarer å gjøre dette på. Vi har ikke noen andre kilder, men for å få tatt et ordentlig krafttak, og få ut hele forfatterskapet raskere enn han skrev det selv, han skrev ca. en bok i året, så må vi ha hjelp, avslutter han.

Gabriel Scotts forfatterskap strekker seg fra 1894 til 1952, og på den tiden skrev han ca. 60 bøker.

Gabriel Scott

- Gabriel Scott skrev først under pseudonymet Finn Fogg.
- Da Gabriel Scott Jensen debuterte som forfatter i 1894, anbefalte faren ham å ta vekk Jensen, siden Gabriel Scott ville være kortere og lettere for andre å legge merke til.
- Han hadde aldri særlig gode karakterer.
- Han debuterte med Digte i 1894. Etter hvert skrev han flere dikt, teaterstykker, barnebøker og noen noveller.
- Sent på 1890-tallet var faren sogneprest i Grimstad, og den unge dikteren bodde i Grimstad i perioder, noe som også gjenspeiles i innholdet i flere av Scotts romaner, blant annet Fugl Fønix.
- Kilden regnes som hans mest folkekjære verk, og kom ut etter første verdenskrig. Den handler om fiskeren Markus' fromhet og godsyn på livet, til tross for sterk motbør fra medmenneskene.

Kilde: Wikipedia