

kultur

& UNDERHOLDNING

37 00 37 00 eller tusentips@agderposten.no

Vanntårnets dag

ÅMLI: Søndag 2. september er det Vanntårnets Dag på Simonstad i Åmli. Arendalsbanens venner i Arendal setter opp tog fra Arendal med retur etter at arrangementet er slutt. Her blir

det innslag fra Kulturskolen i Åmli, og i tillegg vil Maria Jacobsen opptre med sang. Dessuten blir det natursti, allsang og sanginnslag av **Simonstad sangkor**.



Veiviser til det enkle

Gabriel Scott var forut for sin tid som miljøverner og talsmann for at lykken er å finne i det enkle liv.

LIV EKEBERG

liek@agderposten.no 992 61 900

Det mener professor Gunnar Breivik, som gjennom sitt foredrag «Det enkle liv i naturen som ideal» viste fellestrekk ved sørlandsforfatteren Scott og filosofen Arne Næss.

Mange likhetstrekk

– De er begge veivisere for oss i en tid med overforbruk, mente professoren, som var invitert av Gabriel Scott Selskabet til å foredra om fellestrekk ved sørlandsforfatteren Scott og den såkalte dypøkologiens far, filosofen Arne Næss.

«Scott viste det gode liv i enhet med naturen»



FORUT FOR SIN TID: Gabriel Scott var samfunnsrefser med myk penn og hadde mye til felles med filosofen Arne Næss, viste professor Gunnar Breivik i sitt foredrag under Gabriel Scott-dagene i Grimstad torsdag kveld.

FOTO: STEIN HARALD ØIGARD

Gleden i det enkle liv

– Både Scott og Næss kjennetegnes ved gleden og undringen over hvordan alt i naturen er satt sammen med en hensikt, sa Breivik, og leste utdrag fra Scotts «Kilden»:

«For nøysomhetener lykkens vugge, den nøysomme har det oppladte sind ...»

– Det er gjennom de enkle ting og i samklang med den rike natur man lever det gode liv, mente de begge. Dette er spinozisme på det beste, sa Breivik.

Han viste til at både Scott og Næss var svært inspirert av den nederlandske filosofen Spinoza, som allerede på 1600-tallet hevdet at alt i naturen henger sammen og er innbyrdes avhen-

gige. Dette var på 1930-tallet både religionskritikk og sivilisasjonskritikk.

Søkte trøst i Scott

Breivik har i en årrekke hatt som spesialområde idretts filosofi, etikk og vitenskapsteori. Han kjente Arne Næss personlig og har sin egen historie med Gabriel Scott.

Professoren, som selv er vokst opp på Hesnes i Grimstad, avslørte at familiens flytting til Oslo da han var 15 utløste en akutt nasjonalromantisk og sørlandsforherligende periode for hans del.

Det satte ham i kontakt med Scotts verker. Og siden har han stadig søkt tilbake til særlig tre

bøker; «Kniven», «Stien» og «Alkejægeren. Et menneskesind».

Scott som samfunnskritiker

– Både Scott og Næss hadde bakgrunn fra de øvre sosiale lag, men begge fant gleden i de nære ting, lykken i det enkle. Ingen av dem var romantikere fjernt fra det hverdagslige, sa professor Breivik.

Han viste til at Scott, spesielt med verket «Alkejægeren» fra 1933, tar et tydelig oppgjør med tiden han levde i.

– Allerede da var Scott bekymret seg over oljeforurensning langt til havs, sa Breivik.

– Det som er det spesielle med Scott, er det sosiale og menneskelige draget i nøysomheten.



«MENIGHETEN»: En svært lydhør forsamling lånte øre til Breiviks engasjerte og pedagogiske foredrag om en dikter som fortsatt er aktuell.

Byr på fortellerkunst og Pider Ro-historier i Lillesand

Lørdag fortsetter Gabriel Scott-dagene med den muntlige fortellertradisjonen som tema og søndag er det Scottgudstjeneste i Høvåg.

LIV EKEBERG

liek@agderposten.no 992 61 900

Lørdagskvelden kan du bytte ut fjernsynsapparatet med profesjonell fortellerkunst, når Hilde Eskild lar oss bli bedre kjent med flere av Gabriel Scotts skikkelser.

Med forestillingen «Så sant æ

lever når æ e dau» puster Hilde Eskild liv i flere av Scotts skikkelser, som St. Peter, som har mye han skulle sagt om verdenssituasjonen og Skipper Terkelsen, som får en livredd nabo på døra.

Sørlandsk humor

Om du tenker deg på Lillesand ungdomsskole lørdagskvelden, bør du være forberedt på fortellinger fulle av sørlandsk humor, men også alvor, underdrivelser og skjemt med livets uforutsigbare tildragelser.

Lillesandkvinnen Eskild er en

av landets mest erfarne, profesjonelle fortellere, og vil ifølge programmet gi oss historien om et «ikke helt gjennomsnittlig kjærlighetsforhold.»

Fortellernes dikter

Gabriel Scott jaktet på gode fortellinger og omtales som fortellernes mann. Han lyttet til sin samtids fortellere og tok vare på mange av de verbale skattene.

Under psevdonymet Finn Fogg ga Scott i 1905 ut «Pider Ro's historier. Om hans forunderlige opplevelser til lands og tilvanns».

Kjenner du ikke til Pider Ro-historiene, får du muligheten til å endre på det denne kvelden, når Bjarne Bjorvatn fremfører flere av de kjente skronene.

Den legendariske Pider Ro var viden kjent for å fortelle historier og hadde skipperkrøner som spesialitet. Han levde alene i fattigdom på ei gammel fiske-skøyte i Kristiansand, leser vi i Riksarkivet.

Scott-gudstjeneste

Søndag avrundes Gabriel Scott-dagene med kveldsgudstjeneste i Høvåg kirke. Årets taler er

Scott-kjenner og prest i Stokken menighet i Arendal, Steinar Nilssen. Hesnes Brothers fra Grimstad deltar med sang.

Mange kvaliteter

Gabriel Scott-dagene arrangeres for å nå ut til flere med sørlandsdiktens litteratur.

– Gabriel Scott er en av dem som etter hvert er glidd ut, men vi mener han har så mange kvaliteter at det er verdt å jobbe for å ta vare på hans litteratur og tanker, sier Agderposten-redaktør Stein Gauslaa, som ble leder i Gabriel Scott Selskabet i fjor.