



Treskoposten

Et medlemsblad for Gabriel Scott-selskabet
Nr. 1 januar 2004 7. årgang

Redaktør: Bjørg Adine Michalsen, medarbeider: Sven Kåre Larsen - Layout/trykk: TERJES trykkeri as

INNKALLING TIL ÅRSMØTE I GABRIEL SCOTT SELSKABET

lørdag 28. februar 2004

kl. 14.00 på

Brygga Fisk og Delikatesse, Lillesand.

Vanlige årsmøtesaker.

Saker som ønskes tatt opp, må være styre ihende innen **14. februar**. Årsmeldingen er tatt inn i dette nummer av Treskoposten

Saksliste m/regnskap sendes ut til alle påmeldte umiddelbart etter denne dato.

Alle medlemmer som har betalt kontingent for 2003 har møterett og stemmerett.

Kl. 16.00: Hyggesamvær.

Snitter, eplekake og kaffe/te kr. 100.-

Påmelding innen 14. februar til lederskap tlf. 37 27 52 75 eller sekretær tlf. 38 04 54 66.

VELKOMMEN

Scott-møte i Kristiansand!

Sted: Frøken Larsen

Tid: lørd. 6. mars 2004, kl. 20.00

Møtet holdes i anledning av Gabriel Scotts 130 års-jubileum. Dette er en del av arrangementserien Naked Luna som har som mål å presentere lokal kultur. Kåseri av Sturla Ertzeid og opplesning av Sven Kåre Larsen. Visesang av Marius Dørdal, Frank Nielsen m. fl.

Om det blir tid til overs, vil det over høytale-anlegget bli avspilt et lite radiokåseri Gabriel Scott holdt i NRK for 52 år siden.

Gratis adgang.

Opplegget støttes av Kristiansand Folkeakademi.

VÅRMØTET 2004

I år arrangerer vi tur til
BARKEFLETTERENS RIKE

NB!

søndag 23 mai kl 1600.

Vi samles i Urdalen

(ta inn ved Esso-stasjonen på Vallesverd-myra).

Derfra spaserer vi en km mot Urdalen.

Hyggesamvær med orientering og opplesning.

I tilfelle regn kjører vi fra Urdalen til Vestre Vallesverd bedehus.

Ta med niste. Hold av dagen allerede nå.

Følg også med på

www.gabrielscottselskabet.no

GABRIEL SCOTT-DAGENE 2003

Styret for Gabriel Scott Selskabet legger vanligvis lista ganske høyt når det gjelder innhold på Scott-dagene. Dette er selskabets viktigste arrangement hvert år, og vi ønsker at dikterens bøker skal bli belyst fra ulike vinkler av personer med stor innsikt i hans litteratur.

Årets tema var "Barn i Gabriel Scotts litteratur", der hovedvekten ble lagt på barneskildringer i de "voksne" bøkene.

På åpningskvelden 5. september kåserte adjunkt Sturla Ertzeid på Møglestu vg. skole over "Barneskildringer hos Gabriel Scott", der han ga en innføring i enkelte av Scotts bøker for barn. Spesielt interessant var det at

sangeren Haldis Berntsen presenterte flere sanger fra "Et blomstereventyr", som Scott hadde oversatt fra tysk, og som hans mor, Caroline Schytte Jensen, komponerte melodier til. Sangene kom ut i 1902.

En klasse fra Høvåg skole hadde en koselig utstilling med tegninger med Scott-motiver.

For andre gang la vi et arrangement til Mållaget i Kristiansand lørdag formiddag, med brødmat fra Bygdebua. Sturla Ertzeid talte her om "Stien eller Kristofer med kvisten", en livfull skildring om den unge guttens vanskelige liv. Møtet samlet mye folk og viste at det godt går an å gå lenger vestover enn vanlig. *fortsetter side 2*



En lydhør forsamling på Mållaget i Kristiansand lytter til Sturla Ertzeids kåseri.

Scott-brev til en liten dame

Gabriel Scott skrev mange brev, også til barn. Den 12-årige Bjørg Halvorsen fra Skien skulle i 1945 holde et foredrag om en berømt forfatter på skolen. Hun kontaktet Scott og fikk dette svaret:

"Kjære lille dame!

26. januar 1945

Født i Leith hvor min far var norsk sjømannsprest, flyttet fire år gammel til London og syv år gammel til Norge. I Boken "Tripp-Trapp-Tresko" har jeg fortalt om meg selv og prestegården i Høvåg nær Kristiansand, hvor min far var prest i åtte år. Dårlig på skolen og rakk ikke mer enn måtelig middelskoleeksamen. I 1894 eksamen ved Skiensfjordens mekaniske skole, hadde i forveien arbeidet ett år ved Kolbjørnsvigs mekaniske verksted som lærling og smedgutt, og likte meg ti ganger bedre der enn på den kjedsommelige latinskolen i Kristiansand. Begynte å dikte da jeg var ti år, men hadde forresten laget mitt første vers da jeg var åtte. Jeg har holdt på til nu.

Tante Pose var en fillebok som jeg skrev i fortvilelse på akkurat ti uker for å skaffe penger da jeg var helt opprødd for midler. Så er det ikke mer å fortelle, men at jeg i humanismen ser det høyeste mennesket er nådd til, og at kultur uten humanismen ikke er noen virkelig kultur. Menneskeforfølgelse er det laveste av alt enten det gjelder jøder eller andre av våre brødre. Bedre å forfølges enn å forfølge, bedre å lide ondt enn å gjøre ondt. Og så farvel, dame, og hold neste gang foredrag om Falkberget, han er den største og dypeste av oss alle!

Med vennlig hilsen

Gabriel Scott"

Gabriel Scott som Teolog

I avisen "Vårt Land" har journalist Liv Riiser anmeldt Jacob Jervells bok. Vi lar gjerne våre medlemmer også få lese den: "Du skal ikke bli teolog. Slik lyder St. Peters reviderte versjon av det syvende bud i Gabriel Scotts bok *Det gyldne evangelium*. Dette budet har jeg overtrådt daglig i 53 år, sier Jacob Jervell i en liten bok om sørlandsforfatteren. *Gud velsigne Vårherre* inneholder fire artikler om Scotts forfatterskap, sett fra en teologisk synsvinkel. Teologer spilte en stor rolle i Gabriel Scotts bøker. Han var kritisk til lekmannskristendommen, og lar fiskeren Markus i Kilden sukke at "Gud var greiere før." Scott fremstår som en kristen mystiker, skriver Jervell i disse engasjerte og kjærlige tekstene om en forfatter han har vært opptatt av siden gymnasdagene."

Scottdagene 2004

Styret er i full gang med å forberede årets Scottdager. Dagene er lagt til uke 36, fra fredag 3. til søndag 5. september. Vi ber medlemmene allerede nå notere dagene og håper mange vil finne veien til Gabriel Scotts rike for å være sammen med meningsfeller og oppleve et godt program.

Tema i år er JERNBYRDEN. Vi har funnet ut at denne boka inneholder så mye av hovedtanke i Gabriel Scotts diktning at vi godt kan ta den frem ennå en gang. Vi som har vært med før, har neppe glemt fremførelsen av "Lydia og Enok" i Asbjørn Arntsens regi.

Denne gangen vil vi ha en litt annen vinkling på stoffet – da vi vil se på den historiske delen omkring nødsårene på slutten av 1700 tallet og begynnelsen av 1800 tallet, og Lofthusbevegelsen. Vi vil også ta frem det stadig tilbakevendende tema i Gabriel Scotts diktning: Lidelsen – og hvorfor må uskyldige mennesker lide så mye på denne jord?

Som foredragsholder til dette emne har vi fått den kjente prest og forfatter Per Arne Dahl, som i mange år har vært tilknyttet Modum. I 10 år var han leder for Institutt for Sjelesorg på Modum Bad. Han vil også delta under gudstjenesten i Høvåg kirke 5. september.

Fullt program kommer i neste nummer av Treskoposten. Følg også med på www.gabriel-scottselskabet.no.

Høstmøtet

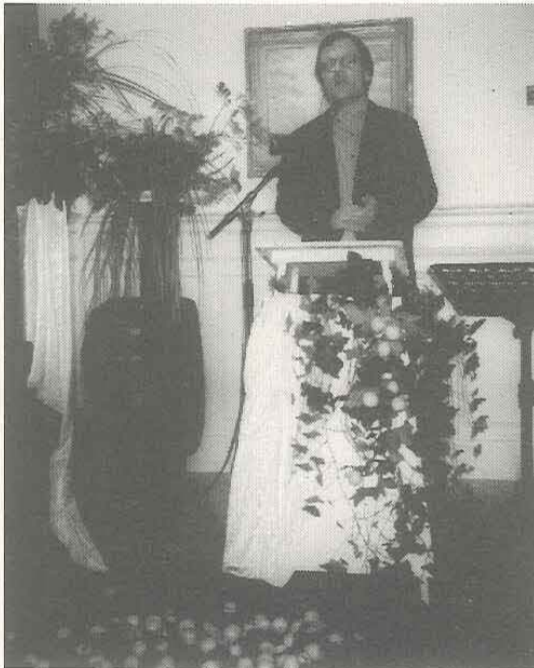
Fjorårets høstmøte ble lagt til Lillesand bibliotek 19. november. Biblioteket er ganske nytt og egner seg glimrende til enkle arrangementer. Bjørg Adine Michalsen holdt et interessant og engasjerende kåseri om "Gudsbildet i Gabriel Scotts litteratur." Som kjent fullførte hun sin hovedoppgave for et par år siden, så hun hadde et rikt stoff å øse av.

Trond Markussen gav til beste noen viser fra sitt rike repertoar, og Sven Kåre Larsen leste en humørfylt historie fra Scotts bok "Lillehavns mysterier."

I en innlagt pause med kaffe gikk praten livlig. Det kom over 50 personer til møtet, et oppmuntrende antall.

ref. fra scottdagene forts.

Lørdagskvelden var vi så på Brekkekjær pensjonat, der høgskolelektor Svein Slettan holdt et blendende foredrag om "De vergeløse" som barneskildring og tendensroman. Finn Bendixen og Dag Ellefsen hadde et par fine avdelinger med sang og musikk; det var allsang med tekster av Scott, og, som vanlig, fiskesuppe. Det var fullt hus, og stemningen var høy.



Svein Slettan holdt et glimrende foredrag på Brekkekjær pensjonat. . Legg merke til Tøtta Mollestads vakre dekorasjon!



Helge Scott, dikterens barnebarn, med kona Jorunn var tilstede på lørdagsarrangementene

Søndag deltok vi ved høymessen i Høvåg kirke. Kristine Gilje leste fra "Det gyldne evangelium". Tøtta Mollestad hadde som vanlig laget en vakker krans, som barn fra Høvåg skole la på Scottvarden. Dessverre hindret været kaffe på brygga, men det gikk godt an å være i sakristiet også. Som vanlig hadde Sven Kåre Larsen funnet fram en god fortelling av Scott.

Den store Eidsvollsmann Hans Jacob Grøgaard Gabriel Scott var opptatt av ham.

Av Sven Kåre Larsen

En av de Eidsvollsmenn som kom til å stå som betydelige for ettertiden, er sogneprest i Høvåg og Vestre Moland, Hans Jacob Grøgaard. Helt tilfeldig kom jeg forleden over en liten artikkel i "Norsk slektshistorisk tidsskrift", bind 14, utgitt i 1954, s.93 – 94, forfattet av oberstløytnant J.B.Grøgaard, betitlet "Eidsvollsmann Grøgaards slekt". Her fremgår bl.a. at Hans Jacob Grøgaards aner kom fra gården Frikstad i Randesund. Grøgaard så dagens lys i Solør hvor faren var prokurator, den 5. april 1764. Han begynte tidlig på Bergens latinske skole, hvor han fort kom til å markere seg som et lyst hode. Allerede som elev i 3. klasse skrev han til eksamen en latinsk stil som biskop Eiler Hagerup leste. Han viste den til den bekjente lektor Boalth idet han sa: "De skriver den neppe bedre der oppe" – og pekte opp mot den øverste klasse.

I "Kaldsbog for Vestre Moland" sier han selv ganske kort: "Indsat i Bergens Latinske Skole 1775, dimittert af Rector og Professor F. C. Arentz 1781, tog samme aar Examen som Laudabilis". I 1781 tok han fatt på det teologiske studium. Om dette sier han selv: "—gik op til Attestats i October 1784, og da han havde maattet ernære sig ved Information, angav han, efter den Tids Maade kun til Characteren Non Contemnendum". I 1786 ble han ansatt som kapellan hos prost Gerhard Heiberg i Skjold prestegjeld, og tre år senere ble han personell-kapellan hos "den værdige Jubellærer

Provst Troels Christian Krog" i Skudesnes på Karmøy. Han ble gift i 1793 med prost Krogs eldste datter, Anna Maria. Den 31. mars 1797 ble så Grøgaard utnevnt til kapellan i Øyestad, hvor han hadde sitt virke i fjorten år. Den 3. mai 1811 ble han utnevnt til sogneprest i Vestre Moland og Høvåg, og her kom han til å bli i 11 år.

Den 19. februar 1814 utstedte prinsregent Christian Fredrik befaling om at en riksforsamling skulle møte på Eidsvold den 10. april. Som en av utsendingene fra Nedenes Amt ble valgt sogneprest Grøgaard.

Etter Eidsvold gikk han helt ut av det politiske liv. Nå ble det påny kirken og skolen som fikk nytte godt av hans utrolige arbeidskraft. Etter hvert merket han nok at det var et stort prestekall han hadde, og anneksreisene til Høvåg kunne være vanskelige nok. Da Nykirkens kall i Bergen ble ledig, søkte han dette og ble utnevnt til sogneprest der 23. mars 1822. Sent og tidlig var han i aktivitet. Han hadde alltid noe å gjøre, og hadde interesser for så mye: medisin, arkeologi, fysikk og musikk, og denne siste interessen skaffet ham i alle år stor glede. Hans interesse for skole og undervisning holdt seg usvekket helt til det siste. I 1829 falt Grøgaard og ødela den ene hofte, og dette hemmet ham en del de siste leveårene. I mai 1835 ble han kst. stiftsprost (=domprost) i Bergen, og også dette embedet skjøttet han med sin vanlige orden og nøyaktighet helt til sin død den 22. mars 1836.

Alt i ung alder ble Gabriel Scott interessert i Hans Jacob Grøgaards liv og levnet. For Scott var Grøgaard en spennende mann. I året 1908, altså for snart 100 år siden, utgav Scott boka "Sjøpapegøyer" hvor et helt kapittel er konsentrert om denne store personlighet. Dette kapittel har dikteren kalt "Trolldom. Fra Høvaag", og jeg akter å ta med en del han skriver om denne prelat: "En høst bodde jeg i en uthavn et par mil østen for Kristiansand (Brekkestø?). Nogen holmer utenfor tok av for uveir - - i svær storm stod sjørøkket som hvit damp indover skjærene og sprøitet ofte helt op til vinduene i min stue. En slik dag kom min rorskar og jeg fra jagten med tofterne i sjekten dækket av fugl, som paa jægervis laa ved siden av hverandre med de hvite maver op.—Vi la kursen for landhandleren, da vi begge var sultne og tørste efter den anstrengende jagt. - Hos landhandleren kjøpte vi ingefærøl og spurte etter epler. Det hadde han ikke - isteden viste han os til en av naboeene, som bodde paa den anden side av sundet. Det var havnens patriark - en gammel grævling på nitti aar, som endnu stavret omkring paa sin stok. Vi var dyktig opsat på eplerne og rodde straks over sundet. Denne gang hadde vi heldet med os. Om litt sat vi begge i stuen hos den gamle og gnasket paa nogen vældige gravensteiner. - Snart sat han med hænderne fulde av alskens sagn og underlige hændelser, som knyttet sig til stedet og omegnen. De var ikke mindst interessante ved det, at flere av dem stod i nøie forbindelse med den bekjendte prest og eidsvoldsmand Hans Jacob Grøgaard

Paa den tid, Grøgaard var prest i Vestre Moland og Høvaag var der en mængde trolkjæringer rundt i bygden. De gjorde folk megen fortræd og var en sand plage for naboerne, som aldrig kunde være tryk for deres sorte kunster. Grøgaard visste nøie besked om dem - han visste endog at der fandtes ikke mindre enn nitten stykker, da de var let kjendelige ved det at de ved altergangen ikke kunde beholde brødet, men maatte gi det fra sig igjen. Imidlertid kunde han ikke gjøre noget, saa længe der bare var nitten - "der maatte være tyve, for at de kunde rammes av loven". Hadde han bare kunnet finde den tyvende "skulde de været brændt allesammen".

En aften Grøgaard hadde lagt sig, reiste han sig pludselig op i sengen og sa til sin kone, som sat oppe og sydde: -Der er to tyver i haven og stjæler epler - nu skal de til straf faa sitte i træet til i morgen.

Fruen gik ut og saa ganske rigtig to unggutter oppe i et træ. De var ikke god for at røre sig og bad hende ynkelig om at skaffe dem løs igjen - de skjønnte at presten hadde bundet dem. Den gode kone som syntes synd paa gutterne fik da virkelig Grøgaard til at løse dem. -Ja, ja, sa han - saa la dem løpe da. Dermed var fortryllesen hævet - fruene saa dem i maaneskinnet pile vet-skræmte indover landeveien.

En anden gang "bandt" Grøgaard en mand, som en søndag laa ved Grisøen og trak teiner. Han var da paa vei til sit anneks og kom med baat-skyss fra Vestre Moland. Da skyssen efter tre-fire timers forløp kom tilbake fra gudstjenesten, laa fremdeles synderen der og kunde ikke røre sig - han bare stod og halte i tauget som om han ikke hadde gjort andet i hele sit liv. Det er ikke urimelig hvad den gamle fortalte, at den mand aldrig mer vaaget at trække i noget om søndagen.

Inden jeg tar traaden op igjen, ønsker jeg at fæste

opmerksomheten paa følgende som jeg gjengir i utdrag, efter hvad Paul Botten-Hansen fortæller om Grøgaard i sin bok "Eidsvolds-Galleri": Grøgaard hadde i sin ungdom lagt sig adskillig efter fysik. Dertil syslet han blant andet med medicin, arcaologi og metriske apparater. Endvidere eiet han en elektrisk maskin som han like til sin død holdt i ære og eksperimenterte med. Denne maa ha fulgt ham i mange aar da han allerede i 1796 hadde den med sig under et et-årig opphold i Danmark. Her helbredet han en søn av grev Holstein for en langvarig tunghørt-het og kom ved dette i stor yndest hos greven og hans familie. Navnlig fattet sønnen hengivenhet for ham og besøkte ham siden i Norge ikke mindre end to ganger - Jeg sætter min finger paa elektrisk maskinen. Her ligger naturligvis hunden begravet. En prest med elektrisk maskin som sprutet gnister og kunde faa småa hyldemarvsmennesker til at danse, maatte nødvendigvis paa den tid faa almuen til at korse sig av forbauselse. Jeg føler mig forvissat om at Grøgaard har faat de færreste til at tro at det gik naturlig til med hans maskin. Nei, den hadde fanden selv sat sammen - tilslut har han latt dem tro hvad de vilde.

Med alle disse egenskapene er det ikke underlig at han i høi grad maatte virke imponerende paa sine naive sognebørn. De har da til gjengjæld hædret ham efter bedste evne og sat ham svar-teboksglorien om panden. Til yderligere at styrke det overnaturlige indtryk han gjorde, har vel ogsaa følgende bidraget, som jeg siden har hørt fra troværdig kilde (avdøde lensmand Jakobsen i Høvaag -født og opvokset i Øiestad).

Grøgaard hadde engang i hidsighet beskyldt en mand i sognet for tyveri, men kunde ikke skaffe tilstrækkelig bevismateriale tilveie. Manden indkaldte da presten for forliks-kommisjonen, og det saa slemt ut for Grøgaard. Hans motpart hoverte allerede - da reiste pludselig Grøgaard sig og ropte med stentorrøst at om manden ikke øieblikkelig gik til bekjendelse, mante han ham ned gjennom gulvet! Og se - manden faldt skråklagen sammen og bekjendte paa flekken ...

Som kapellan i Øiestad - 1797-1811 - hendte det ham ofte at hans have blev plyndret av eple-tyver. For at stanse uvæsenet en gang for alle, leiет han en gut til en søndag formiddag at staa med fanget fuldt av epler, som om han var grepet paa fersk gjerning. Paa de mange kirke-gjængeres spørsmål svarte han graatende - efter Grøgaards ordre - at han kunde ikke røre sig av stedet da presten hadde bundet ham til at staa slik saa længe gudstjenesten varte. Midlet har ganske visst været ufeilbarlig.

Vi ser nu at Grøgaards merkelige Janus-ansigt har forenklet sig. Linjerne er smeltet harmonisk sammen - det mytiske skjær er blit helt borte. Isteden har der over hans lærde, ærværdige træk lagt sig et fint, skjelmisk smil, som gjør ham lyslevende for os. Der er noget saa kjendt ved dette ansigt med det lystige, om end tilbaketrangte smil over de kloke, skarpe træk - den gamle humorist minder om ingen anden end Holberg."

Treskoposten er støttet av:

norli

Arendal

Torvet 10 • 4836 Arendal
Tlf: 37 00 98 00 • Fax: 37 00 98 01

Vet du at

- Tante Pose er blitt musikal! Det var premiere i Kongsvinger tirsdag 6. januar i anledning av byens 150 års-jubileum.

- boken om tante Pose ble utgitt i 1904 og har dermed 100-års-jubileum i år.

- det var Fædrelandsvennen i Kristiansand som brakte oss denne nyheten. Avisen forteller ogsaa at Tante Pose har vært vist på TV i julen en årrekke, noe mange av oss har opplevd.

- Gabriel Scott ble mobbet da han i 1887 begynte på Katedralskolen i Kristiansand. De ropte bone (bonde) etter han når han kom ut i skolegården.

- han ble betraktet som et lavere vesen som sto langt under de dannede byguttene. Han var jo fra Høvåg og gikk i hjemmesydde klær.

- han trodde selv at han var noe til kar og var ganske bitter over at det skulle så mye til for å være danned; han trodde jo det var fint å være sønn til presten. Men han overlevde, sier han.

- dette skrev Scott selv i en artikkel fra 1941 - 67 år gammel, og Sven Kåre Larsen er (selvfølgelig) den som har funnet artikkelen.

- våre utgitte bøker har gjort et lite prishopp.

- du kan finne mange Scott-bøker på internett under de ulike antikvariatene.

- en bekjent av redaktøren via internett skaffet seg Tripp-Trapp-Tresko på svensk. I Sverige heter den I Pojk-åren.

- redaktøren håper på respons fra leserne: ros eller ris. Eller noe annet spesielt å fortelle.

Redaktøren har både telefon, adresse og e-post-adresse:

Björg Adine Michalsen

Taubaneveien 17, 4825 Arendal

Tlf. 370 94 200 / 901 57 330

e-post: bjorgmic@online.no

Årsmøtet 2004

Som det fremgår av annonsen blir det ikke årsmøte på Brekkekjær dette året. Grunnen er at Elisabeth og John Dobey simpelthen har tatt seg vinterferie for første gang på mange år, og har stengt pensjonatet i denne tiden. I stedet blir møtet holdt på Fiskebrygga i Lillesand, i restaurantlokalene til Ludviksen like i sjøkanten, nedenfor Carl Knudsengården. Det skulle være lett å finne frem dit. Ludviksen er for øvrig medlem og mangeårig revisor i Selskabet, så vi holder oss innenfor "nærmiljøet."

Vel møtt!

Gabriel Scott Selskabet årsmelding 2003

Styret har i 2003 bestått av:

Ledere: Kristine og Torstein Gilje

Sekretær: Arnhild Torsvik Egeland

Kasserer: Halgeir Verdal

Styremedlemmer: Anders Bjørnholmen

Eli Søyland

Varamann: Jens Stien

Styret har hatt 6 styremøter og behandlet 37 saker.

Året 2003 har vært Selskabets "sjette år" – og det har vært preget av samme aktivitet som tidligere år. Aktiviteten har først og fremst vært konsentrert om de tre arrangementene som er fastlagt i Selskabets vedtekter: Gabriel Scott-dagene i begynnelsen av september, vår- og høstarrangementene, og sist, men ikke minst, forlagsvirksomheten.

Scottdagene ble avviklet på tradisjonell vis i helgen 5.-7. september. Etter en heller svak oppslutning på åpningen fredag kveld, fikk vi gleden av godt fremmøte og god stemning på de andre arrangementene. Særlig gledelig var oppslutningen lørdag formiddag på Mållaget i Kristiansand og lørdagskvelden på Brekkekjær. Det ser ut som at Scottdagene holder på å arbeide seg inn i folks bevissthet som noe det er verd å ta med seg!

Hele arrangementet gikk økonomisk i balanse!

Medlemsarrangementene vår og høst var som vanlig gode opplevelser. Høstmøtet ble for første gang lagt til Lillesand bibliotek, og oppslutningen og stemningen var god.

Forlagsvirksomheten er på en måte hjørnesteinen i Selskabet. Under Ingjerd Modals iherdige ledelse har det utviklet seg til en bedrift som faktisk må regnes som den viktigste spredde av Gabriel Scotts litteratur i Norge. Dette har Selskabet tatt til følge, og ifølge de nye vedtektene som ble vedtatt på årsmøtet 2002, skal det være en ansvarlig leder, samt en forlagskomité. Denne består av daglig leder + 2 medlemmer.

I 2003 har komiteén bestått av:

Daglig leder Ingjerd Modal

Repr. for styret Anders Bjørnholmen

Redaktør av Treskoposten Bjørg Adine Michalsen.



Fra venstre:

Eli Søyland, Jens Stien, Arnhild Egeland, Anders Bjørnholmen, Kristine og Torstein Gilje. Halgeir Verdal var ikke til stede.

I stedet for Scottbok ble Jacob Jervells 4 foredrag om Gabriel Scotts religiøse litteratur utgitt. Etter det styret har registrert, er det stor interesse for boken, bl.a. har flere bibliotek kjøpt den. Ellers er Trip – Trap – Tresko trykket i nytt opplag etter at den var utsolgt.

Økonomien har også i 2003 vært god. Som nevnt gikk Scottdagene i balanse, og en slapp å oppta lån til trykking av Jervells bok.

Delingen mellom forlagsvirksomhet og drift av Selskabet har vist seg å fungere godt. Når det gjelder medlemskontingenten, har rutinene vært at sekretæren har hatt kontakten med medlemmene, mens kassereren har hatt med innkrevingen å gjøre. Dette har vist seg å være tungvint, og i møte 17.11.03 vedtok styret at sekretæren tar seg av alt og sender bilag til kassereren en gang i måneden. Ved utsendelsen av Treskoposten og giroblanketter denne gang vil alle som stod innskrevet som medlemmer ved forrige årsskifte få blad og giro tilsendt, også de som ikke betalte i fjor. De får nå en mulighet til fortsatt å være medlemmer!

Bepantningen rundt Scottvarden var i sommer i en sørgelig forfatning. Før Scottdagene gjorde Arnhild Egeland og Anders Bjørnholmen en god innsats med å få vekk ugras, og beskjære de mest

forvokste plantene. Styret har nå gått inn for en opprusting/omlegging av hele bedet. Tøtta Mollestad har levert inn forslag, det er satt ned en komité og tatt kontakt med Høvåg Menighetsråd om opprusting og fremtidig vedlikehold.

Et stadig tilbakevendende tema på styremøtene har vært PR-virksomheten.

På årsmøtet 2002 ble Per Jakob Skaanes valgt som PR-ansvarlig, og han har gjort en iherdig innsats, særlig i forbindelse med Scottdagene og medlemsarrangementene. Men det viser seg at det er svært vanskelig å få innpass i avisene, t.eks. med forhåndsmøter og referater av arrangement. Fædrelandsvennen og Lillesandsposten er svært vanskelig å få i tale, enn si spalteplass! Agderposten danner en hederlig unntagelse. Radio Lillesand og NRK Sørlandet har gitt oss rom i forbindelse med Scottdagene.

For Selskabet er dette et stort problem av 2 grunner:

1) Det hindrer oss i å nå ut til nytt publikum – fordi vi ikke får reklamere for våre varer.

2) Det hindrer oss i kontakten med våre medlemmer som jo er spredt over hele Sørlandet, og også den delen som bor andre steder i landet.

Styret arbeider som sagt med saken. Et fremstøt mot studentene på Høgskolen i Agder har ikke nådd frem slik som vi hadde håpet. Dette gjaldt rekruttering av yngre medlemmer, men også kjennskap til Scotts litteratur. Styret er takknemlig for tips i saken!

Til slutt vil vi rette en stor takk til alle som har vært aktive i foreningens arbeid, i første rekke medlemmer av styre, komitéer og enkeltmedlemmer. Vi takker også våre øvrige medlemmer for interesse og oppmuntring og for framfremt på våre arrangement. Gabriel Scott Selskabet har mange entusiastiske medlemmer som har en stor oppgave i å gjøre Scotts litteratur mer kjent.

19.01.04

Kristine Gauslaa Gilje og Torstein Gilje, ledere

Prisliste for bøker fra Gabriel Scott Selskabets forlag. Gjelder fra 01.01.2004.

	Pris	Medlemspris
Sølvfaks	kr 150,-	kr 105,-
Hollender-Jonas I og II (i et bind)	" 150,-	kr 105,-
Tripp-Trapp-Tresko	" 210,-	kr 145,-
Jernbyrden I og II (i et bind)	" 330,-	kr 230,-
Jagtjournalen	" 200,-	kr 140,-
Skipper Terkelsens levnedsløp	" 200,-	kr 140,-
Alkejegeren	" 280,-	kr 195,-
Det gylne evangelium	" 280,-	kr 195,-
Helgenen	" 280,-	kr 195,-
Det spøker	" 230,-	kr 160,-
Pider Ro's historier	" 200,-	kr 140,-
"Gud velsigne Vårherre" av Jakob Jervell	" 150,-	kr 105,-

NB! Tripp-Trapp-Tresko er kommet! Vi har 500 rykende ferske bøker på lager!

Bøkene kan bestilles/kjøpes til medlemspris hos

Ingjerd Modal tlf / fax 3727 4597

Bjørg Adine Michalsen tlf. 370 94 200 / 901 57 330 e-post: bjorgmic@online.no

Anders Bjørnholmen tlf. 3727 1421

Ellers kan bøkene kjøpes til ordinær pris hos de fleste bokhandlere på Sørlandet

Interessant om sørlandshumor

Sist høst utkom en bok betitlet *Gaman. Humor på Agder* av Olav Rand Bringa. Dette er blitt en bok som burde vekke interesse blant mange her sør. Forfatteren har evnet å få frem hva sørlandshumoren egentlig bunner i. Språket er enkelt og ukunstlet, etter mitt syn virkelig en perle av en bok. Selvfølgelig blir vår alles kjære Gabriel Scott viet stor oppmerksomhet – det skulle da også bare mangle. Humoren gikk jo som en rød tråd gjennom hele Scotts store produksjon. Foruten en introduksjon om de forskjellige personer han presenterer, gir Bringa oss et utvalg skrevet av de forskjellige forfattere, helt fra Olav Eivindsson Austad via Gabriel Scott frem til Lillian Røssaak. Gabriel Scott er representert med "Kaninbalane" fra *Pider Ro's historier*, utdrag fra *Skipper Terkelsens levnedsløp*, samt "Havmannen", en av de virkelig store blant Pider Ro's historier. Jeg er enig med Olav Rand Bringa når han i forordet til boken bl.a. skriver: "De lengre tekstene er ofte skrevet for rolig og nøyaktig gjennomlesning, men også mange av de korte, humoristiske kommentarene kan kreve ettertanke. Et godt råd kan derfor være å dele opp lesningen, og gi fortellingene litt tid til å komme til sin rett." Takk til Olav Rand Bringa for en virkelig verdifull bok! Vi setter pris på at han er medlem av Gabriel Scott-selskabet.

Sven Kåre Larsen