



Treskoposten

Et medlemsblad for Gabriel Scott-selskabet

Nr. 2 August 2005

8. årgang

Redaktør: Bjørg Adine Michalsen, medarbeider: Sven Kåre Larsen - Layout/trykk: TERJES trykkeri as

Ingjerd Modal - 60 år



En ildsjel.

Fredag 15. juli var Ingjerd Modal 60 år. Hvem er så denne damen? Svaret er klart: uten Ingjerd - intet Gabriel Scott-selskab.

Hun ble skrevet om i Fædrelandsvennen dagen før dagen sin, og overskriften var: "Ingjerd Modal - 60 år - kulturpersonlighet. Høvågs største ja-menneske."

Dermed er mye sagt om hva Ingjerd har betydd for Aust-Agder vest og i sær Høvåg, der hun har bodd nesten hele livet selv om hun ikke er innfødt. Så tidlig som i 1988 fikk hun Lillesands kulturpris. Da hadde hun nettopp utgitt boken Vi vandrer kjøkkenveien gjennom Høvåg.

Senere kom en bok om lefse- og flatbrødbaking, med oppskrifter fra hele landet. Det er ikke mulig å nevne alt som Ingjerd har en finger med i. Det hadde blitt en egen bok. Men hun var altså ingen nybegynner da hun sammen med noen ildsjeler stiftet Scott-selskabet i 1996-97.

Når jeg spør henne hvorfor hun startet dette arbeidet, forteller hun til min forbauselse at Scott "var helt fjern" for henne før en mann fra Lillesand tipset henne om forfatteren. Hun dro til biblioteket i Høvåg og leste alt de hadde av Scotts bøker - og det var ikke få! Så "tente" hun på Scott, og dermed var arbeidet i gang om å lage en stiftelse til fremme av Gabriel Scotts bøker.

Stress på kjøkkenet og telt over ende.

Hun forteller med skrekkblandet gru om forberedelsene til det første Scott-arrangementet i 1997. Det var et storslaget program med kjempestort budsjett. Mange "særheter" skulle på plass, som f.eks. servering av grevling, alker og mye, mye annet. Da det bare var solgt noen få billetter like før arrangementet startet, stod nervene på høykant, ikke minst hos Elisabeth og John på Brekkekjær der folk skulle bispises. Kommer det ingen, tro? sa man til hverandre, og hvor mye mat skal vi lage?

Enda mer nervepress ble det da festlighetene begynte og mat skulle serveres, for det strømmet på med hundrevis av mennesker!! Til servering av maten brukte de et stort telt festet til to svære master ute i hagen. Ungdomsforeningen stilte opp for å servere. Teltet holdt til helgen var over, på mandagen blåste hele teltet ned..... Ingjerd forteller at Elisabeth skrek: "Aldri mer, aldri mer". Elisabeth overlevde og har siden stått på for Gabriel Scott både nå og da.

Ingjerd var ildsjel i Selskabets ledelse i to år, men trakk seg så tilbake fra styre og stell for å konsentrere seg om utgivelse og distribuering av Scotts bøker. Det er stor jobb bare det, i tillegg til alle andre aktiviteter hun driver med.

En glup forteller og en drømmer.

Når jeg spør henne om hvilken bok hun liker best, svarer hun raskt Jernbyrden, men er like fort til å nevne også Kilden. Bøkene er et mesterverk, mener hun. De som har vært med på sightseeing-turer med Ingjerd - Turer i Gabriel Scotts rike - vet også at hun er utrolig god til å fortelle fra bøkene, enten det er Jernbyrden eller andre bøker. Ordene ramler ut av henne i rask fart og på en humoristisk måte, så du får lyst til å gå hjem og lese Scott med en gang.

Ingjerd har lenge hatt en drøm om at noen laget teaterstykke av Scotts bok Pukkelen. Det er en komedie med så mange morsomme replikker, mener hun

Familien først.

I det hele tatt er Ingjerd en solstråle å møte. I stedet for å si "hei", ler hun. - og hun har en lett gjenkjennelig latter. Hun vokste opp som eldstemann i en flokk på seks. Selv har hun fire barn og mange barnebarn, så familien er stor - stor nok til at Scottdagene så å si alltid kolliderer med en dåp eller en konfirmasjon på Østlandet. For Ingjerd er valget alltid klart, familien kommer først, om det så er langt unna og slettes ikke alltid aller nærmeste familie. Ingjerd er familiekjær og stiller alltid opp for sine, ingen tvil om det. Ofte har hun og mannen tilreisende på besøk, og da kan hun driste seg til å si til de der hjemme "Jeg må på jobb og slappe av!"

Bygdebua.

For hun har faktisk en betalt jobb også - i Manpower. I tillegg har hun i mange år hatt en "sommerjobb" - nemlig Bygdebua - hver lørdag. Tidligere holdt hun åpent fra juli til jul, nå er sesongen blitt kortere. Ingjerd blir eldre, hun også, og det er slitsomt etter hvert å stå opp om natten før lørdagen og sette all gjærdeigen hun skal ha klar til morgenen. Den som vil oppleve Bygdebua, må skynde seg. Hun slutter for godt nå i september en gang.

Vær god mot din neste!

Mitt siste spørsmål til Ingjerd: Hva med Scotts religiøsitet?

Ingjerd mener at Gabriel Scott trodde på en Gud, eller kanskje en kraft. Men han misliker dogmer, og i særdeleshet emmisærer. Han omtaler dem jo som giftstoff i Kilden, sier Ingjerd.

- Scott var en beundrer av mennesket Jesus, men syntes ikke om Jesus som Gud.

Han sa også at betegnelsen "kristen" kan man ikke bruke om seg selv. Det er andre som skal gjøre det, og får du den betegnelsen fra andre, så betyr det at du er god mot din neste.

Vi kan bekrefte det siste, for Scott skrev en gang i Aftenposten: Nestetjeneste er gudstjeneste.

Ingjerd står for kultur. Kultur kan være så mangt. Jeg lærte av Ingjerd at en må betale inngangsbillett for å oppleve kultur - og det enten man er formann eller ikke. Ingen fordeler til dem som står i spissen og strever fælt. Det ble aldri sagt, men var helt selvfølgelig for henne, den ujalte damen, liten i seg selv, men med store tak og mange tak, store og små oppgaver. Da hun kom til meg for å bli intervjuet, hadde hun akkurat lakkert et skap på Herredshuset i Høvåg. Ikke skriv så mye, Bjørg, sa hun da hun gikk. Beklager, men det går ikke å skrive lite.

GABRIEL SCOTT-DAGENE 2005
9. - 11. SEPTEMBER
(Mrk dato)
TEMA:
SCOTT OG KRAG
- SØRLANDETS
DIKTERE
MEN VAR DE NOE
MER?
Se side 2 og 3

FRA LEDERSKAPET

Vi har vært så "dristige" at vi har tatt imot gjenvalg for to år og vil gjerne takke for den tilliten. Vi gjorde dette fordi vi etterhvert som vi har arbeidet oss inn i Scotts litteratur, har oppdaget hvilke dybder og spennvidde som finns i hans diktning – og fordi vi har truffet så mange interessante og verdifulle mennsker i Selskabet, og ser på dette som et privilegium..

Året 2004 har etter vårt skjønn føyd seg inn i rekken av gode år for Selskabet:

- Årsmøtet ble holdt på Brekkekjær pensjonat med "vanlig" fremmøte, ca 15-20 personer.

Programmet inneholdt et opptak av et kåseri som Gabriel Scott holdt i NRK 29. oktober 1951, og ennå en gang Pider Ro v/Asbjørn Christiansen.

- Pider Ro blir faktisk årets bok. Det er nødvendig med et nytt opplag, da vi holder på å bli utsolgt! Det er gledelig igjen å konstatere at forlaget under Ingjerd Modals ledelse holder en god og stødig kurs.

- Vårsmøtet i Tvedestrand ble en suksess og et incitament til å satse mer øst i Agder. Det henvises til eget referat.

- Scottvarden: Styret, da først og fremst representert ved Magne Songvoll, har virkelig strevd med å få Lillesand kommune til å våkne og vise at de mente noe med de fagre løfter de kom med under avdukingen. Resultatet av strevet er en bevilgning på 1500 kroner – altså fortsatt dugnad!

- Som det fremgår av redaktørens "vet du at", blir det to store Scott-arrangementer i Arendals nye kulturhus i høst. Vi ønsker aktørene lykke til og anbefaler alle medlemmer å nytte anledningen til en Scott-opplevelse.

- Birkeland folkehøgskole er et yndet sted for ulike landsmøter. Vi konstaterer at i løpet av det siste året har ledelsen på Birkeland tatt med Scott-diktning på programmet. I juni var Kristine Gilje på Brekkekjær og leste opp for en lydhør forsamling, og senere i sommer var Ingjerd Modal på Birkeland og leste – også med god respons. Begge valgte utdrag fra Kilden, som er "en levende kilde", like frisk og ny som da den ble skrevet.

Kontingenten

Sekretæren melder at enkelte medlemmer står til rest på betaling av kontingent. De får nå en anledning til å betale. Kontingenten betyr svært mye for Selskabets økonomi. Vi er som kjent en ideell forening uten offentlig støtte.

GABRIEL SCOTT-DAGENE 2005

TEMA: SCOTT OG KRAG - SØRLANDETS DIKTERE MEN VAR DE NOE MER?

Velkommen til Scott-dagene 2005! Styret og arrangementskomitéen ser med forventning og ganske stor spenning frem til årets dager.

For det første:

Vi har flyttet datoen for arrangementet en uke frem i september. Årets dager blir 9.-11. september, altså 2. helg i september. Vi ber alle merke seg dette.

Flyttingen ble gjort bl.a. på grunn av Protestfestivalen i Kristiansand som avsluttes helgen før, og andre store arrangement på Sørlandet. Vi håper derfor på mindre "kollisjonsfare" i år!

For det andre:

Vi har stokket litt om på arrangementsstedene. Åpningen av dagene, som tradisjonelt har vært i Lillesand, er i år lagt til Kristiansand, og formiddagstreffet lørdag kl 12 er flyttet fra Kristiansand til Lillesand. Det viste seg også at det ikke var gudstjeneste i Høvåg kirke på den aktuelle søndagen. Men kapellan Kathrine Tallaksen Skjerdal har stilt villig opp, slik at det blir kveldsmesse kl 1800 med bekransning av Scott-varden umiddelbart før messen.

Lørdagskvelden blir på Brekkekjær med tradisjonell fiskesuppe!

For det tredje:

Årets tema er også litt utradisjonelt. Vi har latt Scott får selskap av sin gode venn Vilhelm Krag, og filosoferer litt over hva de var som diktere og hva vi sørlendinger (og for den slags skyld østlendinger) har gjort dem til.

En spennende spørsmålstilling, etter vårt syn.

VELKOMMEN TIL GABRIEL SCOTT-DAGENE 2005

9. – 11. SEPTEMBER (Mrk dato)

TEMA: SCOTT OG KRAG – SØRLANDETS DIKTERE MEN VAR DE NOE MER?

Fredag 09.09. kl 1900 i BUL-salen, Gyldenløvesgt. 11, inng. Kirkegaten, Kristiansand:

Sang, lyrikk og prosa

Åpning/velkomst.

Introduksjon: O, Sørland, du min moderjord (Krag). Agder (Scott).

SØRLANDSDIKTERNE

Allsang.

Tekster av Krag og Scott.

Kaffe og kringle.

MEN VAR DE NOE MER?

Sang: Birte Myhrstad.

Akk: Trygve Trædal.

Tekster av Krag og Scott.

Inngangspenger: Kr. 150,- inkl. servering

Lørdag 10.09. kl 1200 i Frikirkens underetasje, Brentemogaten 2, Lillesand:

Krag og Scott i Høvåg.

Kåseri av Sven Kåre Larsen.

Kaffe. Mat fra Høvåg bygdebu.

Inngangspenger: Kr. 100,- inkl. mat.

Lørdag 10.09. kl 1900 på Brekkekjær pensjonat:

Scott og Krag – Sørlandets diktere. Men var de noe mer?

Foredrag av lektor Tore Austad.

Fiskesuppe. Kaffe.

Visesang v/ Finn Bendixen og Magne Haugen.

Allsang.

Inngangspenger: Kr. 200,- inkl. servering.

Søndag 11.09. kl 1800 i Høvåg kirke:

Kveldsmesse v/ kapellan Kathrine Tallaksen Skjerdal.

Opplesning.

Bekransning av Scott-varden.

kl 1730:

TEMA, OPPLEGG OG AKTØRER

Gabriel Scott og Vilhelm Krag hørte til den såkalte "Sørlandske dikterskole." Mens de to andre, Olaf Benneche og Thomas Krag, har gått mer eller mindre i glemmeboken, lever Scott og Vilhelm Krag diktning fremdeles, iallfall her på Sørlandet. Pider Ro og skipper Terkelsen, Morten og Silius og Sørlandsvisene er kjente og kjære programinnslag på de mest ulike arrangementer.

- Men de var noe mer. De skrev begge skuespill, romaner og andre prosatekster, samt lyrikk. Noe av dette hører til det fineste i norsk litteratur. Fra Scotts side rager nok romanene høyst, mens det for Krag del kan sies det samme om lyrikken.

Årets program er lagt opp slik:

Vi starter fredagskvelden med å la dikterne selv komme til orde gjennom sine tekster, både de spesielt sørlandske og de som har nådd ut over landsdelens grenser. Godbiten er er Birte

Myhrstads tolkning av Krag- og Scottsanger, akkompagnert av Trygve Trædal.

Vi gleder oss også til medvirkning fra elever i 4. klasse ved Høvåg skole, sammen med sin lærer Eli Hommekland. De skal ta for seg bruddstykker av Scott og Krag diktning for barn.

Lørdag formiddag kåserer Sven Kåre Larsen om forbindelsen mellom de to dikterne og Høvåg. Om kvelden på Brekkekjær vil lektor og Scott-kjenner Tore Austad ta for seg Scott-dagenes hovedtema: Sørlandets diktere – men var de noe mer? Her blir det musikalsk innslag ved Finn Bendixen, sang og gitar, og Magne Haugen, trekkspill

Søndag blir det bekransning av Scott-varden og kveldsmesse med Scott-innslag.

KGG

Vellykket vårmøte i bokbyen Tvedestrand

En manns verk

Lørdag 28. mai 2005 sto Gabriel Scott på programmet til Bokbyen Skagerak. Gabriel Scottselskabet hadde lagt sitt vårmøte til bokbyen og kom med egen buss for å rekke bokbyvandringen før Sven Kåre Larsen holdt sitt kåseri om forfatteren i Tvedestrand Fjordhotells spisesal der det ble svært trangt om plassen.

Gabriel Scott-selskabet ønsker at forfatteren skal bli bedre kjent østover på Sørlandet og arbeider målbevisst for å gjøre kjent hans litteratur.

I kåseriet tok Sven Kåre Larsen oss med på en reise gjennom Gabriel Scotts liv, fra de første fomlende forsøk der han var "blank på sjelen", gjennom hans humoristiske og burleske bøker og skuespill, til barskheten og videre til realismen. Larsen poengterte Scotts grundighet og hans faktakunnskaper.

- Han var et levende leksikon. Men vel så viktig var hans kjærlighet til naturen og skildringen av kjærlighet mellom mennesker, sa Larsen og viste til Jernbyrden.

- Det vakreste som er skrevet i norsk litteratur, mente han. Scott har medynk med de små, og skriver med stor kjærlighet om barnet. Fantene får en talsmann i boka Fant.

- Og i Josefa blir vi vitne til en av de mest hjerteskjærende skildringene i norsk litteratur, hevdet Larsen. Hans særegenhet var en blanding av vitenskapelig forskerånd og følsomhet, samt vissheten om det litterære verks egenverdi.

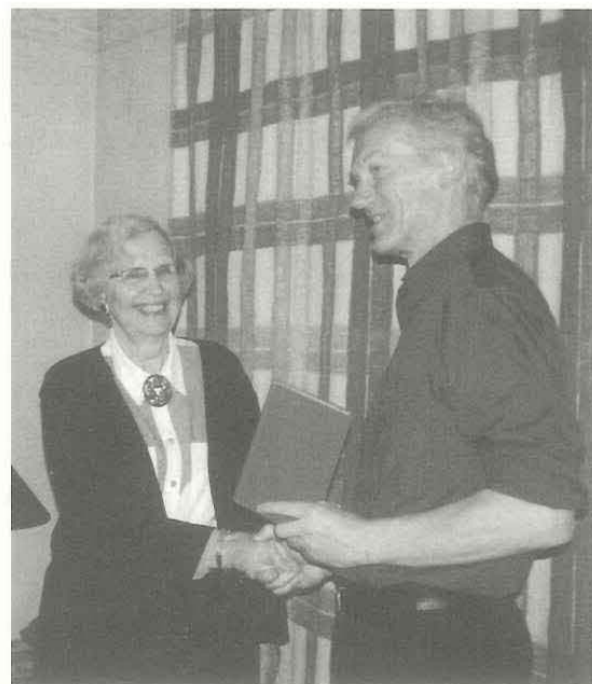
- Hans diktning var én manns verk, understreket Larsen.

Åpnet Gabriel Scott-rom på hotellet

Etter kåseriet dro forsamlingen opp til rom 307 der Kristine Gilje, på vegne av Gabriel Scottselskabet, overleverte 12 bøker som hadde tilhørt Gabriel Scotts beste venn, våpenhandler Pedersen. Hans barnebarn har forært disse til bokbyen.

- Det er kanskje et eksperiment å legge bøker på et hotell. Men om noen tar dem med seg, håper vi de får en god leseropplevelse, sa Kristine Gilje og erklærte Gabriel Scott-rommet for åpnet.

(Referatet er hentet fra Tvedestrandsposten 31. mai og fritt omarbeidet. Red.)



Vet du at

- Gabriel Scott-selskabet hadde vårmøte i Tvedestrand 28. mai.

- du kan lese mer om dette i denne avisen.

- Ingjerd Modal - grunnleggeren av Scottselskabet - har nå fylt 60 år. Også henne kan du lese om her.

- Scott har "stjålet" en fortelling av Tolstoj som heter "De tre gamle menn". Scott endret litt på fortellingen, forandret tittelen til "Den rette tro" og leste den opp i radio 29. oktober 1951.

- vi har transkribert Scotts fortelling og skal presentere den i avisen vår senere.

- du finner den ikke publisert skriftlig noe annet sted.

- det var en lillesander med navn Per Jakob som oppdaget "tyveriet" under sitt arbeid med hovedoppgaven om Scott.

- Arendal by har fått et nytt, vakkert Kulturhus. Det ligger midt i sentrum og er omgitt av bussholdeplasser, altså lett tilgjengelig for folk uten bil.

- 29. oktober skal komedien Himmeluret av Gabriel Scott settes opp på Kulturhuset i Arendal. Det er Dramatisk Selskab i Kristiansand som står bak og det er slettes ikke første gangen.

- vi anbefaler alle interesserte om å skaffe seg billetter i tide. Det blir en festkveld, kan vi love.

- Arendal har også sitt Dramatiske Selskab.

- det går rykter om at dette selskapet har planer om å sette opp Tante Pose på det samme kulturhus i desember. I så fall en Scott-høst av de sjeldne i Arendal!

Til borgere av Arendal by!

Gabriel Scott står og fryser i Pollen. Så aldeles ensom, uten utsikt og uten grønt omkring seg - en gold plass!

Vi har vært i kontakt med Scott-elskeren Ellen Thorstensen flere ganger - damen som tok initiativ til å få et minnesmerke over Gabriel Scott i Pollen. Hun var formann for komiteen som samlet inn penger til bysten. Det var en stor dag den 13. mai 1973, da bysten ble avduket. Den ble plassert ved siden av minebøssen - med utsikt til Maagereiret, hjemmet hans. Hun er skrekkelig lei seg over at bysten senere ble flyttet til et annet hjørne. Der står den omgitt av brosten og ikke noe annet og er noe vanskelig å få øye på. All ære til Arendal by som har et minnesmerke av forfatteren og naturelskeren Gabriel Scott, men vi er flere enn fru Thorstensen som synes at han skulle være der han var, omgitt av mer grønt og med den rette utsikt!!

Få opplysninger om Gabriel Scotts søsken

Av Sven Kåre Larsen

I Truls Erik Dahls utmerkede biografi om Gabriel Scott finnes det svært få opplysninger om dikterens søsken. Vi som bedriver litt slekthistorisk arbeid er svært nysgjerrige på hvordan det egentlig gikk dem.

Scotts eneste søster, Anne Marie ("Maggen") giftet seg med en tysker ved navn Oscar Krause, og disse to begynte med restaurantdrift i Alaska, men flyttet senere sørover til California. Mer er ikke funnet om dem. Er det noen i Gabriel Scott-selskapet som har ytterligere opplysninger, hadde det vært flott.

Kristian (eller "Kristemann") som så dagens lys i England 12. januar 1878, fikk i unge år et uekte barn som fikk samme navn som sin far, noe hans mor, Caroline Schytte Jensen, ordnet. I følge Truls Erik Dahl "bodde han mange år i China og ville ikke flytte tilbake til Norge før Oslo igjen kom til å hete Kristiania. Kristian var friluftsmann og jeger som sin bror. Han giftet seg på sine eldre dager med "baronesse" Anna Werenskiold og bosatte seg i Oslo, der paret drev en liten tobakksforretning. De fikk ingen barn". - Kristian døde i fredsåret 1945, 67 år gammel.

Når det gjelder attpåklatten David, som i dåpen fikk det fulle navn David Vilhelm Faye, født 7. Mars 1889 (han kom til å bære kjæleavnet "Dabbemann") vet vi at han ble døpt i Høvåg kirke i vann som far, sogneprest Svend Holst Jensen, hadde tatt med seg på en flaske fra Jordan-elven. "Dabbemann" var nøyaktig 15 år yngre enn eldstebror Gabriel. Som 17-åring, i 1891, skrev Gabriel Scott et dikt som han tilegnet David, og som han kalte "Til Dabbemann". Diktet ble i 1945 tatt med i samlingen Årringer, nå under tittelen "Jeg har en bror":

1	2	3
Jeg har en bror, en lubben en med tykke ben så sød og pen, men ikke stor.	En alen høi Jeg sige kan Den lille mand vel er paa stand - og dyktig drøi!	Med guldgult haar Og øine blaa Og hender smaa Og smil som faa Han hjemme gaar.

4	5
Han tænder har som porselæn, som elfenben, som edelsten Saa hvid og klar.	Han synge kan som fugl paa gren med tone ren en sang saa pen, Den lille mand.

Også "Dabbemann" havnet i USA, nærmere bestemt i Chicago. Men spørsmålene står åpne om hvem han eventuelt var gift med, eller om han fikk noen etterkommere. - Gabriel og "Maggen" ble begge konfirmert i Høvåg kirke, henholdsvis i 1888 og 1890, men hvor ble "Dabbemann" konfirmert? - Sto Gabriel i brevkontakt med sine søsken senere i livet? Hvordan var egentlig forholdet til dem? Mange ubesvarte spørsmål tvinger seg fram. Har Scotts biograf, Truls Erik Dahl, supplerende opplysninger å komme med? Gabriel Scott-selskabets medlemmer er lutter øre.

Prisliste for bøker fra Gabriel Scott Selskabets forlag. Gjelder fra 01.01.2004.

	Pris	Medlemspris
Sølvfaks	kr 150,-	kr 105,-
Hollender-Jonas I og II (i et bind)	" 150,-	kr 105,-
Tripp-Trapp-Tresko	" 210,-	kr 145,-
Jembyrden I og II (i et bind)	" 330,-	kr 230,-
Jagtjournalen	" 200,-	kr 140,-
Skipper Terkelsens levnedsløp	" 200,-	kr 140,-
Alkejegeren	" 280,-	kr 195,-
Det gylne evangelium	" 280,-	kr 195,-
The golden gospel	" 280,-	kr 195,-
Helgenen	" 280,-	kr 195,-
Det spøker	" 230,-	kr 160,-
Pider Ro's historier	" 200,-	kr 140,-
"Gud velsigne Vårherre" av Jakob Jervell	" 150,-	kr 105,-
Barkefletteren	" 335,-	kr 235,-

Vi har fortsatt en del eksemplarer av Blomstereventyret: kr. 160,-
og av Truls Erik Dahl: Gabriel Scott - et levnetsløp: kr. 100,-

Ingjerd Modal tlf / fax 37 27 45 97
Anders Bjørnholmen tlf. 37 27 14 21
Björg Adine Michalsen tlf. 38 04 27 87 / 90 15 73 30

Sørlandsk daoisme Fiskeren Markus i godt selskap!

I vår dumpet det inn en overraskende e-mail til lederskapet, en introduksjon fra professor, religionsfilosof og forfatter Notto R. Thelle av hans nye bok, "- Kjære Siddharta"- med undertittelen "brev og samtaler i grenseland mellom øst og vest".

Bokens opplegg er diktete samtaler mellom Østens og Vestens mest kjente religionsstiftere og filosofer. Her møter Buddha Jesus, Samuel Beckett og Buddha diskuterer tomheten i verden, Thelle diskuterer Zen-begrepet med Erlend Loe og Per Olov Enquist. - Og Markus får besøk av de kinesiske filosofene fra 300tallet f.Kr. Laozi og Zhuangzi i bryggerhuset sitt i Brekkestø!

I sin kommentar til møtet med Markus skriver Notto R. Thelle bl.a:

"Gabriel Scotts naturfilosofi slik den formidles gjennom Kilden og andre bøker, er på en måte så gjennom sørlandsk.... Men det er også mye som sprenger grensene. De ubetydelige hendelsene på en liten øy diktes inn i et stort kosmos, der mennesket har sin plass mellom himmel og jord, mellom liv og død. Det er et større Sørland. Det er europeeren Gabriel Scott som utfolder seg med en naturfilosofi som blant annet var inspirert av Baruch Spinoza, denne jødiske filosofiske kjetteren som fant Gud i naturens gåtefulle prosesser." -

Notto R. Thelle skriver videre at på Spinozas tid, midt på 1600tallet, inspirerte kinesisk tenkning Europas filosofer og diktere.

Østens tenkning og religionsfilosofi, det ypperste av europeisk filosofi på 1600tallet i Markus bryggerhus i kloven i Brekkestø - kan en dikter ønske seg større spennvidde for sitt verk?

Professor Thelle opplyser for øvrig at han trådte sine barnesko i Kristiansand og har nær tilknytning til Askerøya i Tvedestrand, der han har overtatt sin morfars barndomshjem.

KGG

Styret i Gabriel Scott-selskapet 2005

Lederskap:

Kristine og Torstein Gilje, Stavanger/Høvåg tlf. 51 89 02 22/37 27 52 75
e-post: torstegi@online.no

Kasserer:

Anders Bjørnholmen, Lillesand tlf. 37 27 14 21
e-post: anders.bjornholmen@nordea.no

Sekretær:

Arnhild Torsvik Egeland, Kristiansand tlf 38 04 54 66
egeland.arnhild@c2i.net

Styrem.

Marius Dørdal, Kristiansand tlf. 99 41 22 72
Magne Songvoll, Lillesand tlf. 37 27 53 42

Varamann:

Jens Stien, Kristiansand, tlf. 38 01 00 13
e-post: jensstien@c2i.net

Forlaget Gabriel Scott Selskapet:

Bokansvarlig
Ingjerd Modal, 4770 Høvåg, tlf. 37 27 45 97
Anders Bjørnholmen, Lillesand. tlf. 37 27 14 21
Björg Adine Michalsen, Kr. sand, tlf. 90 15 73 30

Treskoposten

Redaktør:
Björg Adine Michalsen, Kristiansand tlf. 90 15 73 30/38 04 27 87
e-post: bjorgmic@online.no

Medarbeider:

Sven Kåre Larsen, Randesund tlf. 38 04 51 28

Medarbeider:

Arnhild Egeland (forsendelse) tlf. 38 04 54 66

Web-medarbeider: Artur Myhre Scott, USA

www.gabrielscottselskapet.no

Arrangementskomiteen:

May Finckelsen, Jens Stien, Signe Bjørnholmen, Jakob Kornbrekke

Valgkomiteen:

Signe Bjørnholmen (leder, tlf 37 27 14 21), Ingjerd Modal og Elisabeth Dobey